

SWISS LADY

rubato
Tenh. Solo *f* a tempo (♩ = 152) *[Klavier]* Eb Ab Eb Ab Eb Eb Ab Eb

Ab Eb (A) Eb G7 Cm

1. Sie war ziem-lich lang, sie war ger-ten-schlank und manch-mal nahm er sie aus
 hau-se kam nahm er sie in den Arm wo er sie lie-be-voll aus-ei-

Eb Ab C

sei-nem Schrank, da mach-te er Mu-sik und leg-te zärt-lich die Hand um sie.
 nan-der-nahm, doch vor-her spiel-te er noch-mal im Di-xie-stil.

Fm Bb Eb G7 Cm

Er spiel-te Rock an' Roll, er spiel-te Di-xie-land und war be-kannt als die One-Man
 Und sind in tie-fer Nacht die Leu-te auf-ge-wacht und ha-ben sich be-schwert, dann hat er

Eb7 Ab Eb

Moun-tain-band, er sag-te "Durch sie al-lein ist die Welt voll Mu-sik, sie gibt mir
 nur ge-lacht, er sag-te: "Ich lad-euch ein und wir fei-ern ein Fest, weil mei-ne

Fm7 Bb7 Eb 1. 2. Eb Ab Eb

al-les und ver-gißt mich nie." *f* 2. Sie ist mei-ne Swiss La-dy und ich ein Mann aus den Ber-gen
 La-dy noch nicht schla-fen will."

und wer sie ein-mal ge-hört hat, der kann mich si-cher ver-steh'n. Ja sie ist mei-ne Swiss La -
dy und ich ein Mann aus den Ber - gen und wer sie ein-mal ge-hört hat, weiß so ein
Alp-horn klingt so schön. Ah - hu Swiss La-dy, ah -
hu Swiss La - dy, ah - hu. *mf* 2. Wenn er nach Sie ist mei-ne Swiss La -
ff Sie ist mei - ne Swiss La - dy und ich ein Mann aus den Ber - gen
und wer sie ein - mal ge - hört hat, weiß so ein Alp - horn klingt so schön. *sfz*

B \flat **A \flat** **E \flat** **B \flat**
B \flat **A \flat** **E \flat** **B \flat**
A \flat **B \flat** **E \flat** **Jodler** **B \flat** **A \flat** **E \flat** **B \flat**
A \flat **E \flat** | 1. | 2. **D.S. al**
E **C** **B \flat** **F**
C **B \flat** **C** **F** **B \flat** **F**